

AUTOMOTORES
DE MÉXICO

ENTREVUEVER

Un paseo por los callejones

de tu ciudad

Tamara
Di Tella
PILATES
www.cuerpodiet.com

SAN ÁNGEL INN • TLACOPAC • SAN ÁNGEL

México, Distrito Federal, marzo 2006.

Número 9, año I

Luis Filcer expone
"Entre luces y sombras"

Por Erik Landi

El Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guatí Rojo", situado en el hermoso y antiguo barrio de Coahuacán, presenta la exposición "Entre luces y sombras" del pintor ucraniano de nacimiento, mexicano por adopción, Luis Filcer, y será inaugurada con un concierto a cargo de David Nobrigot el domingo 12 de marzo a las 12 hrs.

Filcer ha sido desde siempre un pintor que se atreve a cuestionar. Uno de sus grandes temas ha sido el de las religiones, la injusticia y también gusta de pintar paisajes nocturnos. Su pintura, de factura expresionista que no oculta su comprometida formación académica ha obtenido importantes reconocimientos en México y en el extranjero.



Ha hecho más de 300 exposiciones en casi todo el mundo, 45 exposiciones en Museos entre las que destacan:

- 1965 Palacio de Bellas Artes, México D.F.
- 1981 Palacio de Bellas Artes, México D.F.
- 1988 Museo Grand Palais, París, Francia. Junto con 20 expresionistas
- 1990 Museo de Arte Moderno, XXV aniversario del Museo, México D.F.



1991 Museo de Arte Moderno, Toluca Edo. de México.

1994 Museo Universitario Contemporáneo de Arte, México, D.F.

1996 Museo Van der Togt, Amsterdam, Holanda.

2001 Museo Francisco Goitia, Zacatecas, Zac.

2002 Museo de Arte e Historia, CD. Juárez, Chih., Instituto Cultural Mexicano, San

Antonio, Texas. Instituto Cultural de México, Washington, U.S.A.

Ha representado a México en 3 Bienales: Chile, Japón e Inglaterra

La exposición "Entre luces y sombras" puede apreciarse hasta el 2 de abril en El Museo Nacional de la Acuarela ubicado en Salvador Novo No. 88, Coahuacán, entrada libre. Para información llamar al teléfono 55541784.

Gadgets del 2006



Las nuevas tecnologías que se presentaron este pasado mes de enero de 2006 en el CES (Consumer Electronics Show)

... (pag.4)

Buenos aires
la gran metrópolis
sudamericana

Al igual que Nueva York, Buenos Aires sirvió de entrada a finales del siglo XIX y principios del XX a miles de inmigrantes procedentes del Virgo Continente... (pag.6)

Robotizar el futuro
con la experiencia de hoy

Por José Emilio Vargas Soto • emiliov@ds.usa.mx

Ésta interrogante se plantea con la aparición de máquinas con aspecto humano hace mucho tiempo. Por ejemplo, Leonardo Da Vinci diseñó un hombre mecánico en 1495.

Actualmente, la "robótica" estudia el desarrollo y aplicación de los robots; en esta área confluyen las ingenierías mecánica, electrónica y de sistemas computacionales, entre otras. No es sencillo definir que es un robot. La palabra, de origen checo, se encuentra en los términos robota (trabajo forzado) y robotnik (esclavo). Aparece en 1921, en la obra satírica del dramaturgo checo Karl Capel The Rossum Universal Robots

(Los robots de la Rosa Universal).

En 1950, Isaac Asimov presenta su novela, Yo, robot, y define el código de la robótica:

Ley una - Un robot no puede herir a un ser humano, o permitir que su inacción que sea herido, a menos que viole una ley superior. Ley dos - Un robot debe obedecer las órdenes dadas por los seres humanos, excepto cuando entre en conflicto con una ley superior. Ley tres - Un robot debe proteger su propia existencia, mientras ésta no esté en conflicto con una ley superior.

Hoy los robots industriales son máquinas que flexibilizan la automatización de muchos procesos y permiten realizar tareas de alto

riesgo, donde sustituyen a los humanos.

Un parámetro contemporáneo para determinar el nivel tecnológico de un país es el grado de robotización en sus instalaciones productivas, ya que éste ayuda a lograr una. No obstante, es necesario tener mucho cuidado; podría darse una situación de alta robotización bajo un esquema ineficiente, en el cual un robot pasará la mayoría del tiempo inactivo.

Es complejo definir el futuro de la robótica. Los nuevos desarrollos de micro-robots y nano-robots en países como Japón, Alemania y Estados Unidos prometen au-



mentar la calidad y vida misma de las personas.

Pero es más lo que falta por investigar para desarrollar nuevos tipos de robots que permitan cubrir las necesidades básicas y dar mayor bienestar en nuestras vidas.